



ROBERTO PERRONE

CV

2-4 Attività professionale

5 Ricerca

6-8 Attività didattica

9 Attività artistica

10-13 Pubblicazioni



ATTIVITÀ PROFESSIONALE

1974-76

Disegnatore presso studi tecnici privati.

1981-85

Disegnatore e progettista per l'arredamento presso: a) E.G.O. S.r.l., Firenze; b) Studio Tecnico arch. Jovo Kukavacic, Firenze; c) Studio Tecnico geom. P. Porcu, Firenze.

1987

Svolge servizio temporaneo come Dirigente l'Ufficio Tecnico del Comune di Ginosa (TA).

1985-87

Attività professionale presso lo Studio Tecnico dell'ing. Berardino Galeota, Ginosa.

1987-1990

Incarichi di Consulente Tecnico d'Ufficio presso la Pretura di Ginosa.

1989-92

Consulente grafico e cartografico presso l'Oasi Naturale Protetta WWF "Pantano di Pignola" a Pignola (PZ).

1989-94

Consulente cartografico per la rivista della Regione Basilicata «Basilicata-Notizie».

1988

Progetto (in collaborazione con il Dr. For. Antonio Saracino) per il *Parco Naturale Attrezzato "Bosco di S. Antuono"* (500 ha) a Mottola (TA), su incarico del Consorzio di Bonifica Appulo-Lucano, per iniziativa del Comune di Mottola.



1990

Progettazione grafica del marchio per il Consorzio di Sviluppo Industriale di Potenza.

1989-2000

Progetto di *Ristrutturazione e potenziamento del Parco Comunale a Marina di Ginosa*, su incarico del Comune di Ginosa con Del. di C.C. n. 160 del 22.10.1987.

1993

Proposta di variazione di destinazione d'uso in aree del Piano Particolareggiato dei nuclei turistici di Metaponto Lido (MT), in corso di adozione, e schema di progetto/fattibilità per opere di ricettività turistico-sportiva e residenziale ("Metapontum Golf Club").

1993

Progetto per un campo da golf di 9 buche su aree a Verde Attrezzato del Piano Particolareggiato "Bosco Pineto" nel Comune di Castellaneta (TA), consulente forestale D.ssa Eleonora Veralli, approvato con Delibera di C.C. n.150 del 26.08.1994.

1995

Consulenza paesaggistico-urbanistica e redazione della 'Relazione Paesaggistica Generale' per il *Piano Particolareggiato di utilizzo e valorizzazione della costa di Marina di Ginosa*; progettista incaricato dal Comune di Ginosa: Arch. Fabiano Celano, consulente forestale D.ssa Eleonora Veralli; adottato dal C.C. il 23.01.1996.

1996

Consulenza paesaggistico-urbanistica e redazione della 'Relazione di analisi storico-paesaggistica e di compatibilità ambientale' nel *Progetto per la realizzazione di un ormeggio presso la foce del Torrente Gàlaso nel Comune di Ginosa*, in via di adozione; progettisti: archh. Fabiano Celano, Cosimo Conte, Arcangelo Pace, Roberto Perrone.



1997-2000

Progetto per un campo da golf di 18 buche su aree del Piano Particolareggiato di Metaponto (MT).

2007-2008

Progetto di massima per l'ottimizzazione agricola specializzata (olivicoltura) e la produzione di olio di oliva extravergine di qualità, con la ristrutturazione dell'architettura rurale esistente in funzione ricettiva agrituristica e culturale, con annesso campo da golf di 9 buche e sistemazione paesaggistica generale, in località "Masseria Torrata" in agro di Grottaglie (TA) (in collaborazione con l'arch. C. D'Urso).

2015-2016

Progetto per la riqualificazione funzionale e paesaggistica delle riviere del Mar Piccolo di Taranto e in particolare delle aree dell'ex Arsenale Militare Marittimo, del sito di 'Villa S. Lucia', del 'Muraglione' e delle Isole Chéradi in Mar Grande.

2018-2022

Redazione di una serie di mappe da collezione dei percorsi di golf di Puglia e Basilicata.

2024

Redazione e presentazione del progetto di massima per la realizzazione di un sito commemorativo per A.-F. Choderlos de Laclos sull'isola di S. Paolo in Mar Grande a Taranto e per l'apposizione di due targhe commemorative nella Città Vecchia.



1989-91

Collaborazione al progetto di ricerca MPI 60%, Istituto di Selvicoltura dell'Università della Basilicata (Potenza), in relazione allo studio storico-urbanistico e paesaggistico della gemmazione e l'impatto dei centri residenziali costieri sulle aree boscate litoranee dell'arco jonico nord-occidentale.

1990-91

Evoluzione urbanistica del paesaggio costiero jonico nord-occidentale dal 1950 al 1990; elaborazioni cartografiche originali in scala 1:25.000 formato cm 100x200 a colori; aggiornamento e digitalizzazione: 1996.

1992-93

Proposte per un programma di ricerca su un approccio integrato allo studio e alla gestione del paesaggio costiero italiano, dattiloscritto.

1993

Proposta di variazione di destinazione d'uso in aree del Piano Particolareggiato dei nuclei turistici di Metaponto Lido, in corso di adozione, e schema di progetto/fattibilità per opere di ricettività turistico-sportiva e residenziale ("Metapontum Golf Club").

1990-96

Bonifiche e paesaggio. Il litorale jonico nord-occidentale fra XIX e XX secolo: evoluzione e problemi, dattiloscritto.

1996

«Archivi sul Paesaggio», periodico del Laboratorio e Archivio sul Paesaggio, Marina di Ginosa, n.1, luglio 1996, stampato in proprio dal Laboratorio e Archivio sul Paesaggio.

«Il meridiano. Foglio di espressione interculturale», Marina di Ginosa, n.1, luglio 1996, stampato in proprio dal L.A.P.



ATTIVITÀ DIDATTICA

1987-2008

Imnesso in servizio come docente di ruolo nella Scuola Secondaria Superiore – Istruzione Artistica (ex Cl. XXIV, Discipline Geometriche, Architettoniche, Arredamento e Scenotecnica), a seguito di Concorso a cattedre, presso l'Istituto Statale d'Arte di Lecce.

1988-89

X Mostra del Presepe, Comune di Grottaglie; progettazione e allestimento a cura del Dipartimento delle Discipline Geometriche, Architettoniche e Geometria Descrittiva dell'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie.

1989-90

Mostra di rilievo e documentazione: *Un monumento da salvare: Santuario Maria SS. della Mutata*, Grottaglie, a cura del Dipartimento delle Discipline Geometriche, Architettoniche e Geometria Descrittiva dell'Istituto Statale d'Arte.

1989-90

Mostra documentaria di Storia dell'Architettura e di progettazione: *I quattro Maestri dell'architettura moderna: Wright, Le Corbusier, Gropius, Mies*, a cura del Dipartimento delle Discipline Geometriche, Architettoniche e Geometria Descrittiva dell'Istituto Statale d'Arte, Grottaglie.

1990-91

Mostra del presepe: *Natale in fabbrica con la scuola*, presso il Consorzio Industriale di Potenza, a cura degli Istituti d'Arte di Grottaglie e Potenza.



1991

Seminario didattico su *La progettazione*; coordinamento e organizzazione del Dipartimento delle Discipline Geometriche, Architettoniche e Geometria Descrittiva dell'Istituto Statale d'Arte, Grottaglie.

1996

Mostra di rilievo e documentazione: *Dalla città al Monumento: la chiesa e il quartiere della Madonna del Lume a Grottaglie*, a cura del Dipartimento delle Discipline Geometriche, Architettoniche e Geometria Descrittiva dell'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie.

1999-2002

Ricopre incarico di Funzione Obiettivo per l'area Docenti e Biblioteca (I.S.A. Grottaglie).

2000

Relatore al Corso di Aggiornamento presso l'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie su *La conoscenza e la tutela del patrimonio naturale*.

2001

Relatore al Corso di Aggiornamento presso l'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie su *La sicurezza nei luoghi di lavoro*.

2005-2006

Relatore al corso di gemmologia Presso l'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie su *Le geometrie nel taglio delle gemme*.

1990 al 2002

Corsi di aggiornamento svolti quale docente presso l'Istituto Statale d'Arte di Grottaglie sui seguenti temi: 1) "L'handicap"; 2) "La valutazione".

2002



Progettare la Luce – La ‘Scuola-Bottega’, esperienza didattica sperimentale e mostra di documentazione, Grottaglie, presso la Vecchia sede della Scuola d’Arte; progettazione e allestimento a cura del Dipartimento delle Discipline Geometriche, Architettoniche e Geometria Descrittiva dell’Istituto Statale d’Arte, Grottaglie. Supervisione ai testi e all’allestimento del catalogo di R. Perrone.

2003

Ricopre incarico di Collaboratore del Dirigente Scolastico (ISA di Grottaglie).

2007

Tutor scolastico nello stage di formazione scuola-azienda su *I fondamenti del Design*, Programma PON 2007. Istituto Statale d’Arte di Grottaglie e Giorgetti S.p.A. – Milano. Grottaglie-Milano, luglio 2007.

2008-2011

In servizio come docente in ruolo nella Scuola Secondaria Superiore – Istruzione Artistica (Cl. A018, ex Cl. XXIV) presso il Liceo Artistico “Lisippo” di Taranto, sezione staccata di Martina Franca (TA).

2011-2016

In servizio come docente in ruolo nella Scuola Secondaria Superiore – Istruzione Artistica (Cl. A018, ex Cl. XXIV) presso L’IIS Liceo Artistico “Calò” di Grottaglie (ex Istituto Statale d’Arte).

2016-2018

In servizio presso l’I.I.S. “Don Milani – Pertini” di Grottaglie, incaricato della riorganizzazione e allestimento della Biblioteca di istituto. Dal 18.12.2016 al 12.07.2017 effettua la *Ricognizione e riordino, classificazione e schedatura, inventariazione delle risorse librerie, mediatiche e documentali ai fini della istituzione della Biblioteca e Centro di Documentazione di Istituto*, come da relazione e allegati consultabili sul sito web dell’IIS “Don Milani-Pertini”:

<https://www.donmilanipertini.edu.it/pagina.asp?id=1252>.



2018-2021

In servizio (CL. A018) presso il Liceo Artistico “Calò” di Grottaglie e nella sede staccata di Manduria.

2021

Lascia il servizio presso il Liceo Artistico “Calò” (ex Istituto d’Arte) di Grottaglie per collocamento a riposo.

ATTIVITÀ ARTISTICA

1995

Operazione Giacomo D’Atri, Rassegna di Pittura Scultura Grafica Fotografia, Grottaglie, Castello Episcopio, a cura dell’Associazione “Arte e Cultura”.

1977

Grottaglie Arte, Rassegna di arte contemporanea, Grottaglie, Castello Episcopio, a cura dell’Associazione “Arte e Cultura”.

1998

Mostra personale di pittura e grafica a Marina di Ginosa.

2002

Progettare la Luce – La ‘Scuola-Bottega, esposizione didattica sperimentale e mostra di documentazione, Grottaglie, presso la Vecchia sede della Scuola d’Arte; progettazione e allestimento a cura del Dipartimento delle Discipline Geometriche, Architettoniche, Scenotecnica e di Teoria e Applicazioni di Geometria Descrittiva dell’Istituto Statale d’Arte di Grottaglie; supervisione ai testi e allestimento del catalogo di R. Perrone.

2003

Ideazione, promozione e cura del catalogo della mostra di Gerardo Moccia, *Mediterraneo. Paesaggi in vaso: bonsai in mostra*,



Giardini del castello Episcopio, Grottaglie, patrocinata dall'Amm.ne comunale di Grottaglie.

PUBBLICAZIONI

Saggistica e riviste

A. LARDINO – R. PERRONE, “Torre Mattoni a Ginosa”, in AA.VV., *Le torri costiere per la difesa anticorsara in Provincia di Taranto*, Firenze - Taranto, 1982.

R. PERRONE – A. SARACINO, *La più importante zona umida della Provincia di Taranto*, in «Umanesimo della Pietra-Verde» («UdP-Verde»), Martina Franca, 2, 1987*.

ID., *Zone umide: Lago Salinella*, in «Basilicata - Rassegna di politica e cronache meridionali», Matera, n.7/9, 1987.

ID., *La pineta della Regina a Marina di Ginosa*, in «UdP- Verde», Martina Franca, 3, 1988.

ID., *Lago Salinella - Torre Mattoni. Un ambiente da tutelare fra natura e storia*, in «Basilicata - Notizie», Rivista della Regione Basilicata, Potenza, ns., 5, 1989.

V. LEONE-R. PERRONE-A. SARACINO, *Edilizia selvaggia e fuoco nelle pinete ad ovest di Taranto. L'utilizzo residenziale dello spazio boscato litoraneo*, in «UdP- Verde», Martina Franca, 5, 1990.

ID., *Incendi boschivi nelle aree forestali periurbane* (“Widland /urban interface”), in «Monti e Boschi», 4, Bologna, 1990.



R. PERRONE, *Territorio costiero e pianificazione ecologica*, in «UdP- Verde», Martina Franca, 6, 1991.

ID., *Le paludi del tarantino occidentale prima delle bonifiche*, in «UdP- Verde», Martina Franca, 7, 1992.

R. PERRONE - A. SARACINO, “L’evoluzione del paesaggio agrario”, in AA.VV., *Guida naturalistica della Murgia delle Gravine*, Fasano, Schena, 1993.

R. PERRONE, *La nuova Statale 106 nel paesaggio costiero ad ovest di Taranto*, in «UdP- Verde», Martina Franca, 8, 1993.

ID., *Il Parco Comunale dalle origini all’attualità di Marina di Ginosa*, Bernalda, Grafiche Salluce, 2010 [Consultabile sul portale del MIBAC, Internet Culturale:
<https://www.internetculturale.it/jmms/iccuviewer/iccu.jsp?id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3ATA10001346&mode=all&teca=MagTeca+-+ICCU&fulltext=1>]

ID., *Attualità del federalismo di Adriano Olivetti nel ridisegno della Provincia di Taranto. Un’ipotesi di studio per le ‘comunità concrete’*, in «Riflessioni – Umanesimo della Pietra», Martina Franca, 37, luglio 2014, pp. 5-32 [v. allegato PDF]

* Gli articoli su questa rivista sono consultabili sul sito https://www.umanesimodellapietra.it/elenco/000002/Verde-Umanesimo_della_Pietra

ID., Presentazione al volume di Ferdinando STRADA, *La Masseria. Persone, animali, piante, cose*, Bernalda, Salluce Editori, 2021, pp. 15-17.

ID., *Dalla pianificazione ecologica all’ecologia della pianificazione. Scritti sul paesaggio 1982-2023*, vol. I, sylvalocifolia, 2024.



Quotidiani

R. PERRONE - A. SARACINO, *Dove l'airone vola a primavera - Il Lago Salinella a Ginosa patrimonio da recuperare*, in «Quotidiano di Taranto», 25 ottobre 1986.

R. PERRONE - A. SARACINO, *Fra le dolci acque del Fiume Lato*, in «Quotidiano di Taranto», 30 novembre 1986.

R. PERRONE, *Riprendendo il cammino. L'alluvione a Marina di Ginosa: problemi e prospettive*, in «Tarantooggi», 12 aprile 2011.

Romanzi e altre scritture

Laclos e l'isola delle ellissi. L'ultimo viaggio di Choderlos de Laclos – Diario segreto, Napoli-Taranto, 1803, romanzo, Taranto, Scorpione Editrice, 2012.

La notte di Taranto. Viaggio intorno a una città e alla notte dell'11 novembre 1940, romanzo, Taranto, Scorpione Editrice, 2014; 2^a edizione, con ebook, Sylvalocifolia, 2014 (<https://www.ibs.it/storia-di-internato-militare-italiano-ebook-roberto-perrone/e/9788828335436>).

I giorni dell'Elba. 25 luglio - 18 settembre 1943, Sylvalocifolia, 2018, 1° volume della tetralogia *Storia di un Internato Militare Italiano*; anche in ebook (<https://www.ibs.it/giorni-dell-elba-25-luglio-libro-roberto-perrone/e/9788828336488>).

Tradotta. 18 - 23 settembre 1843, Sylvalocifolia, 2018, 2° volume della tetralogia *Storia di un Internato Militare Italiano*; anche in ebook (<https://www.ibs.it/storia-di-internato-militare-italiano-ebook-roberto-perrone/e/9788828335436>).



Laclos e l'isola delle ellissi. L'ultimo viaggio di Choderlos de Laclos – Diario segreto, Napoli-Taranto, 1803, romanzo-saggio, 2a edizione, sylvalocifolia, 2024.

Da' mörte d'attàneme. Lamiénte jind'a sétte cànte che scritte de léggne tagliàne affrònte, trè retràtte e dö deségne de l'autòre. Jind'a quinnecésème recurrénze, sylvalocifolia, 2023.

Sylvalocifolia. Liriche e discanti per mia figlia 1995-2005, sylvalocifolia, 2024.

Recensioni ad altri artisti

Recensione in catalogo sull'opera di Gianfranco Russo, *C'era un comodino e sul comodino...*, Lecce, 1994.

Recensione in catalogo sull'opera di Gianfranco Russo, *Gioco Barocco*, Nardò (LE), 2002.

Stupor Mundi: alla corte Federiciana di Domenico Pinto, recensione in catalogo sull'opera del maestro ceramista Domenico Pinto, *La saga di Federico II*, Grottaglie, 2007.

Incontro con l'arte di Gianluca Ciamei, Noci, Tip. Fusilllo, 2004.

Incontro con l'arte di Orazio del Monaco, Grottaglie, 2005.

L'arte del bonsai di Gerardo Moccia, Manduria, 2003.

Incontro con l'arte di Paolo Carriere, Grottaglie, 2001.